Parcours Vidéo Initiation : réaliser une vidéo promotionnelle habillée

CAPCOM'ART
CAPEB / Cité de l'artisanat
1A ch de la Rollande
84 00 AVIGNON

6 jours soit 42h de formation

Débutants, community managers

Nb de participants : 5p max – 1p min

Place de parking – Rampe – Toilettes – Ascenseur

Prérequis : aisance avec l'ordinateur et la gestion de fichiers

Objectifs généraux :

- Réaliser une vidéo promotionnelle habillée, de l'idée à la livraison, avec Premiere Pro et After Effects
- Utiliser les fonctions d'IA de base des deux logiciels et livrer en plusieurs formats
- Projet fil rouge : un clip promotionnel de 60 secondes pour une structure locale, avec logo animé, bandeaux de titre et version verticale.

Objectifs opérationnels :

- Monter une vidéo courte dans Premiere Pro : dérushage, montage, raccords
- Traiter le son et la couleur, ajouter titres et sous-titres
- Habiller la vidéo avec des animations After Effects (logo, bandeaux, générique)
- Faire circuler les éléments entre les deux logiciels (Dynamic Link, modèles d'animation graphique)
- Utiliser les fonctions IA de base des deux logiciels en connaissant leurs limites
- Livrer la vidéo en plusieurs formats (16:9, 9:16)

Intervenant(e) : Sébastien Looren, formateur PAO, vidéo et motion design, graphiste et directeur artistique (25 ans d'expérience)

Moyens et méthode pédagogiques

Ordinateurs – Projecteur – Licences Adobe Creative Cloud à jour avec crédits génératifs – Connexion internet – Casques audio

Les méthodes pédagogiques s'alterneront, entre apports théoriques, démonstrations, exercices guidés et ateliers en autonomie, autour d'un projet fil rouge. Chaque après-midi se termine par un atelier IA (15h15-17h00) appliqué au projet. Des supports pédagogiques seront remis aux stagiaires.

Modalités d'évaluations

Evaluation des acquis

QCM et évaluation du projet final

Evaluation de la formation
Une grille d'évaluation de la formation permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux.
Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.

Tarifs : 2 310 € (42 h) soit 55 €/h de formation

Délai d'accès : 11 jours ouvrés avant le début de la formation

Dates : à définir

Contenu

1er jour

Matin · Premiere Pro

De 09h à 10h30
- Interface, création du projet, importation
- Chutiers et métadonnées

De 10h30 à 10h45
Pause

De 10h45 à 12h30
- Montage : points d'entrée et de sortie, insertion, écrasement
- Outils de raccord

De 12h30 à 13h30
Pause déjeuner

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Construction du bout-à-bout de l'interview et des plans d'illustration

De 15h00 à 15h15
Pause

De 15h15 à 17h00
Atelier IA
- Transcription et montage par le texte pour dérusher l'interview, comparé au dérushage classique
- Livrable du jour : Bout-à-bout de 90 s

2ème jour

Matin · Premiere Pro

De 09h à 10h30
- Son : niveaux, fondus, musique

De 10h30 à 10h45
Pause

De 10h45 à 12h30
- Optimiser la parole, nettoyage audio

De 12h30 à 13h30
Pause déjeuner

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Titres, sous-titres automatiques, graphiques essentiels

De 15h00 à 15h15
Pause

De 15h15 à 17h00
Atelier IA
- Extension générative pour caler une coupe sur la musique
- Générer des effets sonores
- Livrable du jour : Montage calé de 60 s

3ème jour

Matin · After Effects

De 09h à 10h30
- Interface, compositions, calques
- Propriétés de transformation

De 10h30 à 10h45 **Pause**

De 10h45 à 12h30
- Images clés, interpolation, graphique de vitesse

De 12h30 à 13h30 **Pause déjeuner**

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Animation du logo importé d'Illustrator

De 15h00 à 15h15 **Pause**

De 15h15 à 17h00 **Atelier IA**
- Assistant IA (bêta) pour s'orienter dans le logiciel et organiser le projet, avec vérification de chaque action
- Livrable du jour : Logo animé

4ème jour

Matin · After Effects

De 09h à 10h30
- Calques de forme, texte animé, animateurs de texte

De 10h30 à 10h45 **Pause**

De 10h45 à 12h30
- Masques, caches, modes de fusion, précompositions

De 12h30 à 13h30 **Pause déjeuner**

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Bandeau de titre
- Masque d'objet pour placer un texte derrière le sujet

De 15h00 à 15h15 **Pause**

De 15h15 à 17h00 **Atelier IA**
- Expressions simples (wiggle, loopOut) générées par un assistant IA, puis comprises et modifiées
- Livrable du jour : Générique et bandeau

5ème jour

Matin · Premiere Pro + After Effects

De 09h à 10h30
- Dynamic Link entre Premiere Pro et After Effects

De 10h30 à 10h45 **Pause**

De 10h45 à 12h30
- Modèle d'animation graphique réutilisable dans Premiere Pro

De 12h30 à 13h30 **Pause déjeuner**

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Mode colorimétrique : correction et correspondance entre plans

De 15h00 à 15h15 **Pause**

De 15h15 à 17h00 **Atelier IA**
- Médias génératifs : création d'un plan manquant, et débat sur sa mention au client
- Livrable du jour : Clip habillé et étalonné

6ème jour

Matin · Premiere Pro + After Effects

De 09h à 10h30
- Recadrage automatique en 9:16

De 10h30 à 10h45
Pause

De 10h45 à 12h30
- Exports H.264 et Media Encoder, versions réseaux

De 12h30 à 13h30
Pause déjeuner

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Finalisation des versions 16:9 et 9:16

De 15h00 à 15h15
Pause

De 15h15 à 17h00
Atelier IA
- Content Credentials
- Bilan des crédits génératifs utilisés et du temps gagné
- Livrable du jour : Clip 16:9 et 9:16
- Évaluation des acquis : QCM et présentation du projet final

Parcours Vidéo Perfectionnement : chaîne de production vidéo augmentée par l'IA

CAPCOM'ART
CAPEB / Cité de l'artisanat
1A ch de la Rollande
84 00 AVIGNON

6 jours soit 42h de formation

Vidéastes, monteurs

Nb de participants : 5p max – 1p min

Place de parking – Rampe – Toilettes – Ascenseur

Prérequis : pratique régulière de Premiere Pro et d'After Effects ; test de positionnement

Objectifs généraux :

- Piloter une chaîne de production vidéo complète augmentée par l'IA
- Maîtriser préproduction, montage, son, motion design 3D, compositing et livraison multiformat
- Projet fil rouge : la campagne vidéo d'une marque : film de 60 à 90 secondes, teaser de 15 secondes, 3 formats réseaux et un kit de modèles d'animation graphique.

Objectifs opérationnels :

- Préparer une production avec l'IA : script, storyboard, voix de maquette
- Monter en multicaméra et construire la narration
- Traiter l'audio par couches et générer plans, musique et paysage sonore
- Concevoir un kit de motion design 3D et un système d'expressions
- Intégrer des éléments générés dans les plans (compositing, raccord lumière et grain)
- Étalonner, décliner et livrer en multiformat en maîtrisant droits et budget de crédits

Intervenant(e) : Sébastien Looren, formateur PAO, vidéo et motion design, graphiste et directeur artistique (25 ans d'expérience)

Moyens et méthode pédagogiques

Ordinateurs – Projecteur – Licences Adobe Creative Cloud à jour avec crédits génératifs – Connexion internet – Casques audio

Les méthodes pédagogiques s'alterneront, entre apports théoriques, démonstrations, exercices guidés et ateliers en autonomie, autour d'un projet fil rouge. Chaque après-midi se termine par un atelier IA (15h15-17h00) appliqué au projet. Des supports pédagogiques seront remis aux stagiaires.

Modalités d'évaluations

Evaluation des acquis

QCM et évaluation du projet final

Evaluation de la formation
Une grille d'évaluation de la formation permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux.
Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.

Tarifs : 2 310 € (42 h) soit 55 €/h de formation

Délai d'accès : 11 jours ouvrés avant le début de la formation

Dates : à définir

Contenu

1er jour

Matin · Préproduction

De 09h à 10h30
- Brief, intention, public cible

De 10h30 à 10h45
Pause

De 10h45 à 12h30
- Script et storyboard
- Moodboard dans Firefly Boards

De 12h30 à 13h30
Pause déjeuner

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Plan de tournage ou liste des plans à générer
- Organisation du projet

De 15h00 à 15h15
Pause

De 15h15 à 17h00
Atelier IA
- Script et variantes avec un assistant IA
- Voix off de maquette par synthèse vocale
- Livrable du jour : Dossier de préproduction

2ème jour

Matin · Premiere Pro

De 09h à 10h30
- Proxies, stockage monté Frame.io

De 10h30 à 10h45
Pause

De 10h45 à 12h30
- Montage multicaméra

De 12h30 à 13h30
Pause déjeuner

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Construction narrative et rythme : premier montage

De 15h00 à 15h15
Pause

De 15h15 à 17h00
Atelier IA
- Assistant IA : organisation des rushes, renommage en lot, marqueurs, avec contrôle du résultat
- Livrable du jour : Premier montage

3ème jour

De 09h à 10h30
De 10h30 à 10h45
De 10h45 à 12h30
De 12h30 à 13h30
De 13h30 à 15h00
De 15h00 à 15h15
De 15h15 à 17h00

Matin · Premiere Pro

- Améliorer l'audio par couches, Séparer la diaphonie

Pause

- Ducking dynamique, mixage, musique

Pause déjeuner

Après-midi

- Plans manquants guidés par une image de référence du projet

Pause

Atelier IA

- Médias génératifs : plans, musique et paysage sonore, comparaison de modèles
- Droits de synchronisation et usage commercial
- Livrable du jour : Montage sonorisé

4ème jour

De 09h à 10h30
De 10h30 à 10h45
De 10h45 à 12h30
De 12h30 à 13h30
De 13h30 à 15h00
De 15h00 à 15h15
De 15h15 à 17h00

Matin · After Effects

- Graphique de valeurs, parentage, contrôles d'effets

Pause

- Expressions et rigging : liaisons, curseurs, cases à cocher

Pause déjeuner

Après-midi

- 3D native : maillages, matériaux Substance, caméra
- Modèles d'animation graphique

Pause

Atelier IA

- Assistant IA (bêta) pour construire le système d'expressions, puis relu et documenté
- Livrable du jour : Kit graphique animé

5ème jour

De 09h à 10h30
De 10h30 à 10h45
De 10h45 à 12h30
De 12h30 à 13h30
De 13h30 à 15h00
De 15h00 à 15h15
De 15h15 à 17h00

Matin · After Effects

- Suivi de mouvement, incrustation

Pause

- Masque d'objet, Remplissage d'après le contenu

Pause déjeuner

Après-midi

- Intégration d'éléments générés dans les plans

Pause

Atelier IA

- Générer une texture, un fond ou un plan (Firefly, Runway) et l'intégrer : raccord lumière, grain, flou
- Livrable du jour : Plans truqués

6ème jour

Matin · Premiere Pro + After Effects

De 09h à 10h30
- Mode colorimétrique : modules Style, Couleur automatique

De 10h30 à 10h45 **Pause**

De 10h45 à 12h30
- Déclinaisons : Recadrage automatique, sous-titres traduits

De 12h30 à 13h30 **Pause déjeuner**

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Livraison multiformat et exports

De 15h00 à 15h15 **Pause**

De 15h15 à 17h00 **Atelier IA**
- Journal des générations et budget de crédits du projet
- Content Credentials et mention au client
- Livrable du jour : Campagne livrée
- Évaluation des acquis : QCM et présentation du projet final