InDesign Initiation : mettre en page des supports imprimés

CAPCOM'ART
CAPEB / Cité de l'artisanat
1A ch de la Rollande
84 00 AVIGNON

3 jours soit 21h de formation

Débutants, chargés de com

Nb de participants : 5p max – 1p min

Place de parking – Rampe – Toilettes – Ascenseur

Prérequis : aisance avec l'ordinateur et la gestion de fichiers

Objectifs généraux :

- Acquérir les bases de la mise en page dans InDesign pour l'imprimé
- Produire des documents conformes à l'impression en s'aidant de l'IA générative
- Projet fil rouge : un flyer A5 recto-verso puis un dépliant 3 volets pour une association.

Objectifs opérationnels :

- Créer un document conforme à l'impression (format, marges, colonnes, fonds perdus)
- Gérer texte et images avec des styles de paragraphe et de caractère
- Structurer un document avec des gabarits
- Utiliser l'Extension générative, Texte en image et Réécrire comme aides ponctuelles
- Vérifier et exporter un PDF imprimeur et un PDF accessible

Intervenant(e) :

Sébastien Looren, formateur PAO, vidéo et motion design, graphiste et directeur artistique (25 ans d'expérience)

Moyens et méthode pédagogiques

Ordinateurs – Projecteur – Licences Adobe Creative Cloud à jour avec crédits génératifs – Connexion internet
Les méthodes pédagogiques s'alterneront, entre apports théoriques, démonstrations, exercices guidés et ateliers en autonomie, autour d'un projet fil rouge. Chaque après-midi se termine par un atelier IA (15h15-17h00) appliqué au projet. Des supports pédagogiques seront remis aux stagiaires.

Modalités d'évaluations

Evaluation des acquis

QCM et évaluation du projet final

Le dépliant, noté sur le respect des contraintes d'impression, la cohérence des styles et la qualité du PDF.

Certification TOSA InDesign : 200 €

Evaluation de la formation

Une grille d’évaluation de la formation permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d’ajuster les contenus des objectifs initiaux.
Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l’intitulé et la nature de l’action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l’évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.

Tarifs : 1 155 € (21 h) soit 55 €/h de formation
Certification TOSA : 200 €

Délai d’accès : 11 jours ouvrés avant le début de la formation

Dates : à définir

Contenu

1er jour

Matin

De 09h à 10h30
- Interface
- Nouveau document, marges, colonnes, fonds perdus, repères

De 10h30 à 10h45 **Pause**

De 10h45 à 12h30
- Blocs

De 12h30 à 13h30 **Pause déjeuner**

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Texte : importation, chaînage, styles de paragraphe et de caractère

De 15h00 à 15h15 **Pause**

De 15h15 à 17h00 **Atelier IA**
- Réécrire : variantes de titres et d'accroches, puis choix argumenté selon la cible

2ème jour

Matin

De 09h à 10h30
- Images : importation, recadrage, panneau Liens, habillage

De 10h30 à 10h45 **Pause**

De 10h45 à 12h30
- Exercice guidé appliqué au projet fil rouge

De 12h30 à 13h30 **Pause déjeuner**

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Couleurs, nuancier, transparence
- Réalisation du flyer

De 15h00 à 15h15 **Pause**

De 15h15 à 17h00 **Atelier IA**
- Extension générative pour adapter une photo au bloc
- Texte en image pour un visuel d'appoint

3ème jour

Matin

De 09h à 10h30
- Gabarits et pages

De 10h30 à 10h45 **Pause**

De 10h45 à 12h30
- Dépliant 3 volets

De 12h30 à 13h30 **Pause déjeuner**

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Contrôle en amont, assemblage, export PDF/X-4

De 15h00 à 15h15 **Pause**

De 15h15 à 17h00 **Atelier IA**
- Texte de remplacement généré pour chaque image, puis relu et corrigé
- Évaluation des acquis : QCM et présentation du projet final

InDesign Perfectionnement : documents structurés, automatisation et IA

CAPCOM'ART
CAPEB / Cité de l'artisanat
1A ch de la Rollande
84 00 AVIGNON

3 jours soit 21h de formation

Maquettistes, graphistes

Nb de participants : 5p max – 1p min

Place de parking – Rampe – Toilettes – Ascenseur

Prérequis : pratique régulière du logiciel ou Initiation suivie ; test de positionnement

Objectifs généraux :

- Structurer et automatiser la production de documents récurrents
- Intégrer l'IA générative et l'accessibilité à la chaîne de mise en page
- Projet fil rouge : une plaquette commerciale de 12 pages, un catalogue produits issu d'un tableur et sa version numérique accessible.

Objectifs opérationnels :

- Automatiser la mise en forme (styles imbriqués, GREP, styles d'objet et de tableau)
- Produire un catalogue par fusion de données
- Décliner une mise en page avec la mise en page alternative et adaptative
- Convertir un ancien PDF en mise en page modifiable et compléter les visuels manquants par génération
- Exporter des versions accessibles (PDF balisé, EPUB) et écrire un script simple avec l'aide d'un assistant IA

Intervenant(e) : Sébastien Looren, formateur PAO, vidéo et motion design, graphiste et directeur artistique (25 ans d'expérience)

Moyens et méthode pédagogiques

Ordinateurs – Projecteur – Licences Adobe Creative Cloud à jour avec crédits génératifs – Connexion internet
Les méthodes pédagogiques s'alterneront, entre apports théoriques, démonstrations, exercices guidés et ateliers en autonomie, autour d'un projet fil rouge. Chaque après-midi se termine par un atelier IA (15h15-17h00) appliqué au projet. Des supports pédagogiques seront remis aux stagiaires.

Modalités d'évaluations

Evaluation des acquis
QCM et évaluation du projet final
Soutenance de la plaquette et du catalogue, avec démonstration de la mise à jour du catalogue après

modification du tableur.

Certification TOSA InDesign : 200 €

Evaluation de la formation
Une grille d'évaluation de la formation permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux.
Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.

Tarifs : 1 155 € (21 h) soit 55 €/h de formation
Certification TOSA : 200 €

Délai d'accès : 11 jours ouvrés avant le début de la formation

Dates : à définir

Contenu

1er jour

Matin

De 09h à 10h30
- Audit des pratiques

De 10h30 à 10h45
Pause

De 10h45 à 12h30
- Styles imbriqués, GREP, styles d'objet et de tableau

De 12h30 à 13h30
Pause déjeuner

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Gabarits parents et enfants, grille de mise en page
- Plaquette

De 15h00 à 15h15
Pause

De 15h15 à 17h00
Atelier IA
- Conversion d'un ancien PDF client en mise en page modifiable
- Réécrire pour adapter le ton à 2 cibles

2ème jour

Matin

De 09h à 10h30
- Fusion de données : catalogue à partir d'un CSV

De 10h30 à 10h45
Pause

De 10h45 à 12h30
- Tableaux

De 12h30 à 13h30
Pause déjeuner

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Mise en page alternative et adaptative : 3 formats

De 15h00 à 15h15
Pause

De 15h15 à 17h00
Atelier IA
- Jeu de données de test généré par un assistant IA
- Texte en image et Extension générative en respectant la DA

3ème jour

Matin

De 09h à 10h30
- Table des matières, balisage, export EPUB et PDF accessible

De 10h30 à 10h45
Pause

De 10h45 à 12h30
- Exercice guidé appliqué au projet fil rouge

De 12h30 à 13h30
Pause déjeuner

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Contrôle en amont, assemblage, export imprimeur

De 15h00 à 15h15
Pause

De 15h15 à 17h00
Atelier IA
- Textes de remplacement en lot
- Script simple écrit avec un assistant IA et testé sur une copie
- Évaluation des acquis : QCM et présentation du projet final