Illustrator Initiation : dessiner et construire en vectoriel

CAPCOM'ART
CAPEB / Cité de l'artisanat
1A ch de la Rollande
84 00 AVIGNON

3 jours soit 21h de formation

Débutants, com, web

Nb de participants : 5p max – 1p min

Place de parking – Rampe – Toilettes – Ascenseur

Prérequis : aisance avec l'ordinateur et la gestion de fichiers

Objectifs généraux :

- Acquérir les bases du dessin vectoriel dans Illustrator : formes, tracés, couleur, texte
- Créer un logo et ses supports en s'aidant des fonctions d'IA générative
- Projet fil rouge : le logo, 3 pictogrammes et la carte de visite d'une petite entreprise fictive.

Objectifs opérationnels :

- Organiser un fichier en plans de travail et calques
- Construire des formes avec Pathfinder, le Concepteur de formes et la plume
- Gérer la couleur (nuancier, couleurs globales, CMJN et Pantone)
- Générer des pistes avec Texte en vecteur et la Recoloration générative, puis les nettoyer
- Exporter un logo et ses déclinaisons (PDF, SVG, PNG)

Intervenant(e) : Sébastien Looren, formateur PAO, vidéo et motion design, graphiste et directeur artistique (25 ans d'expérience)

Moyens et méthode pédagogiques

Ordinateurs – Projecteur – Licences Adobe Creative Cloud à jour avec crédits génératifs – Connexion internet
Les méthodes pédagogiques s'alterneront, entre apports théoriques, démonstrations, exercices guidés et ateliers en autonomie, autour d'un projet fil rouge. Chaque après-midi se termine par un atelier IA (15h15-17h00) appliqué au projet. Des supports pédagogiques seront remis aux stagiaires.

Modalités d'évaluations

Evaluation des acquis
QCM et évaluation du projet final
Le logo et ses déclinaisons, notés sur la propreté des tracés, la cohérence colorimétrique et la conformité des exports.

Certification TOSA Illustrator : 200 €

Evaluation de la formation
Une grille d'évaluation de la formation permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux.
Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.

Tarifs : 1 155 € (21 h) soit 55 €/h de formation
Certification TOSA : 200 €

Délai d'accès : 11 jours ouvrés avant le début de la formation

Dates : à définir

Contenu

1er jour

Matin

De 09h à 10h30
- Interface, plans de travail

De 10h30 à 10h45
Pause

De 10h45 à 12h30
- Formes, sélection, alignement

De 12h30 à 13h30
Pause déjeuner

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Pathfinder et Concepteur de formes
- Construction d'un pictogramme

De 15h00 à 15h15
Pause

De 15h15 à 17h00
Atelier IA
- Texte en vecteur : 4 pistes d'icônes, puis analyse des tracés (points superflus) et simplification

2ème jour

Matin

De 09h à 10h30
- Plume et outil Courbure

De 10h30 à 10h45
Pause

De 10h45 à 12h30
- Contours et profils

De 12h30 à 13h30
Pause déjeuner

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Couleur : nuancier, couleurs globales, dégradés, CMJN et Pantone

De 15h00 à 15h15
Pause

De 15h15 à 17h00
Atelier IA
- Recoloration générative : 5 palettes explorées, 1 retenue et figée dans le nuancier

3ème jour

Matin

De 09h à 10h30
- Texte, vectorisation, construction du logo

De 10h30 à 10h45
Pause

De 10h45 à 12h30
- Exercice guidé appliqué au projet fil rouge

De 12h30 à 13h30
Pause déjeuner

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Carte de visite, fonds perdus
- Exports PDF, SVG, PNG

De 15h00 à 15h15
Pause

De 15h15 à 17h00
Atelier IA
- Détection de police sur une référence
- Maquette pour présenter le logo en situation
- Évaluation des acquis : QCM et présentation du projet final

Illustrator Perfectionnement : systèmes graphiques et IA vectorielle

CAPCOM'ART
CAPEB / Cité de l'artisanat
1A ch de la Rollande
84 00 AVIGNON

3 jours soit 21h de formation

Graphistes, webdesigners

Nb de participants : 5p max – 1p min

Place de parking – Rampe – Toilettes – Ascenseur

Prérequis : pratique régulière du logiciel ou Initiation suivie ; test de positionnement

Objectifs généraux :

- Concevoir des systèmes graphiques cohérents (pictogrammes, motifs, packaging, mascotte)
- Intégrer l'IA vectorielle à la production en contrôlant la qualité des tracés
- Projet fil rouge : l'identité d'une marque produit : système de pictogrammes, motif signature, packaging et mascotte en 3 vues.

Objectifs opérationnels :

- Bâtir un système graphique réutilisable (symboles, styles graphiques, apparences multiples)
- Produire une famille d'icônes cohérente avec Texte en vecteur et une référence de style
- Créer motifs et textures avec Texte en motif et le Remplissage génératif de forme
- Générer plusieurs vues d'un personnage ou d'un objet avec la Rotation générative
- Préparer ses fichiers pour l'impression packaging, pour le web (SVG optimisé, éléments d'interface) et pour l'animation dans After Effects

Intervenant(e) :

Sébastien Looren, formateur PAO, vidéo et motion design, graphiste et directeur artistique (25 ans d'expérience)

Moyens et méthode pédagogiques

Ordinateurs – Projecteur – Licences Adobe Creative Cloud à jour avec crédits génératifs – Connexion internet
Les méthodes pédagogiques s'alterneront, entre apports théoriques, démonstrations, exercices guidés et ateliers en autonomie, autour d'un projet fil rouge. Chaque après-midi se termine par un atelier IA (15h15-17h00) appliqué au projet. Des supports pédagogiques seront remis aux stagiaires.

Modalités d'évaluations

Evaluation des acquis
QCM et évaluation du projet final
Soutenance du mini-système de marque, avec un comparatif avant et après retouche manuelle des éléments

générés.

Certification TOSA Illustrator : 200 €

Evaluation de la formation
Une grille d'évaluation de la formation permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux.
Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.

Tarifs : 1 155 € (21 h) soit 55 €/h de formation
Certification TOSA : 200 €

Délai d'accès : 11 jours ouvrés avant le début de la formation

Dates : à définir

Contenu

1er jour

Matin

De 09h à 10h30
- Audit des pratiques

De 10h30 à 10h45
Pause

De 10h45 à 12h30
- Grilles, symboles, styles graphiques, apparences multiples

De 12h30 à 13h30
Pause déjeuner

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Système de pictogrammes : règles de construction, épaisseurs, gabarit

De 15h00 à 15h15
Pause

De 15h15 à 17h00
Atelier IA
- Texte en vecteur avec référence de style
- Comparaison Firefly Vector et modèles partenaires
- Nettoyage

2ème jour

Matin

De 09h à 10h30
- Motifs : option Motif, raccords

De 10h30 à 10h45
Pause

De 10h45 à 12h30
- Texte en motif

De 12h30 à 13h30
Pause déjeuner

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Packaging : gabarit de découpe, fonds perdus, Extension générative, Maquette

De 15h00 à 15h15
Pause

De 15h15 à 17h00
Atelier IA
- Remplissage génératif de forme pour les textures
- Recoloration générative contrainte par le nuancier de marque

3ème jour

Matin

De 09h à 10h30
- Mascotte : construction

De 10h30 à 10h45
Pause

De 10h45 à 12h30
- Rotation générative pour 3 vues

De 12h30 à 13h30
Pause déjeuner

Après-midi

De 13h30 à 15h00
- Charte, exports, passage vers After Effects (copier-coller natif, SVG)

De 15h00 à 15h15
Pause

De 15h15 à 17h00
Atelier IA
- Retouche par prompt sur la mascotte
- Contrôle de l'éditabilité des vecteurs générés
- Évaluation des acquis : QCM et présentation du projet final