# Photoshop Initiation : de la retouche au photomontage

CAPCOM'ART
CAPEB / Cité de l'artisanat
1A ch de la Rollande
84 00 AVIGNON

3 jours soit 21h de formation

Débutants, chargés de com

Nb de participants : 5p max – 1p min

Place de parking – Rampe – Toilettes – Ascenseur

Prérequis : aisance avec l'ordinateur et la gestion de fichiers

## Objectifs généraux :

- Acquérir les bases de Photoshop pour retoucher des images et réaliser un photomontage
- Utiliser à bon escient les fonctions d'IA générative intégrées (Firefly)
- Projet fil rouge : l'affiche d'un événement local, puis sa déclinaison en post carré pour les réseaux sociaux.

## Objectifs opérationnels :

- Paramétrer un document selon sa destination (résolution, RVB ou CMJN, format)
- Travailler en non destructif avec calques, masques et calques de réglage
- Détourer, retoucher et assembler un photomontage simple
- Utiliser Supprimer l'arrière-plan, le Remplissage génératif et l'Extension générative en connaissant leurs limites
- Exporter pour l'impression et pour le web

## Intervenant(e) : Sébastien Looren, formateur PAO, vidéo et motion design, graphiste et directeur artistique (25 ans d'expérience)

## Moyens et méthode pédagogiques

Ordinateurs – Projecteur – Licences Adobe Creative Cloud à jour avec crédits génératifs – Connexion internet
Les méthodes pédagogiques s'alterneront, entre apports théoriques, démonstrations, exercices guidés et ateliers en autonomie, autour d'un projet fil rouge. Chaque après-midi se termine par un atelier IA (15h15-17h00) appliqué au projet. Des supports pédagogiques seront remis aux stagiaires.

## Modalités d'évaluations

**Evaluation des acquis**

**QCM et évaluation du projet final**

L'affiche et sa déclinaison, notées sur une grille de 10 critères (technique, non-destruction, qualité d'export, usage justifié de l'IA).

Certification TOSA Photoshop : 200 €

**Evaluation de la formation**
Une grille d'évaluation de la formation permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux.
Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.

**Tarifs :** 1 155 € (21 h) soit 55 €/h de formation
Certification TOSA : 200 €

**Délai d'accès :** 11 jours ouvrés avant le début de la formation

**Dates :** à définir

# Contenu

## 1er jour

### Matin

*De 09h à 10h30*
- Interface et espaces de travail
- Résolution, modes colorimétriques, recadrage

*De 10h30 à 10h45* **Pause**

*De 10h45 à 12h30*
- Logique des calques

*De 12h30 à 13h30* **Pause déjeuner**

### Après-midi

*De 13h30 à 15h00*
- Sélections (rectangle, lasso, Sélection d'objet, Sélectionner le sujet)
- Masques de fusion

*De 15h00 à 15h15* **Pause**

*De 15h15 à 17h00* **Atelier IA**
- Détourage manuel puis Supprimer l'arrière-plan : comparer le temps et la qualité des bords

## 2ème jour

### Matin

*De 09h à 10h30*
- Retouche : correcteur, tampon, outil Supprimer

*De 10h30 à 10h45* **Pause**

*De 10h45 à 12h30*
- Calques de réglage (courbes, niveaux, teinte et saturation)

*De 12h30 à 13h30* **Pause déjeuner**

### Après-midi

*De 13h30 à 15h00*
- Photomontage : objets dynamiques, modes de fusion, transformation

*De 15h00 à 15h15* **Pause**

*De 15h15 à 17h00* **Atelier IA**
- Remplissage génératif pour retirer ou ajouter un élément
- Extension générative pour passer du portrait au paysage

## 3ème jour

### Matin

*De 09h à 10h30*
- Texte, styles de calque, composition et hiérarchie de l'affiche

*De 10h30 à 10h45* **Pause**

*De 10h45 à 12h30*
- Exercice guidé appliqué au projet fil rouge

*De 12h30 à 13h30* **Pause déjeuner**

### Après-midi

*De 13h30 à 15h00*
- Exports PDF impression, JPEG et PNG web
- Finalisation

*De 15h00 à 15h15* **Pause**

*De 15h15 à 17h00* **Atelier IA**
- Harmoniser pour intégrer un élément détouré
- Lecture des Content Credentials
- Évaluation des acquis : QCM et présentation du projet final

# Photoshop Perfectionnement : compositing et production augmentés par l'IA

CAPCOM'ART
CAPEB / Cité de l'artisanat
1A ch de la Rollande
84 00 AVIGNON

3 jours soit 21h de formation

Graphistes, photographes

Nb de participants : 5p max – 1p min

Place de parking – Rampe – Toilettes – Ascenseur

Prérequis : pratique régulière du logiciel ou Initiation suivie ; test de positionnement

## Objectifs généraux :

- Produire des compositings et des déclinaisons de qualité professionnelle
- Intégrer l'IA générative à la production en maîtrisant modèles, crédits et droits
- Projet fil rouge : le visuel clé d'une campagne produit et 5 déclinaisons (affiche 120 × 176 cm, bannière web, story, post carré, couverture de plaquette).

## Objectifs opérationnels :

- Construire un compositing réaliste (perspective, lumière, ombres, couleur)
- Choisir le modèle génératif adapté (Firefly, Gemini Nano Banana, FLUX Kontext) selon le résultat, le coût en crédits et les droits
- Guider la génération avec une image de référence et Harmoniser
- Agrandir une image pour le grand format avec l'Agrandissement génératif (Firefly, Topaz Gigapixel ou Bloom)
- Décliner et automatiser une production multiformat (actions, traitement par lot, Assistant IA en bêta)

## Intervenant(e) :

Sébastien Looren, formateur PAO, vidéo et motion design, graphiste et directeur artistique (25 ans d'expérience)

## Moyens et méthode pédagogiques

Ordinateurs – Projecteur – Licences Adobe Creative Cloud à jour avec crédits génératifs – Connexion internet
Les méthodes pédagogiques s'alterneront, entre apports théoriques, démonstrations, exercices guidés et ateliers en autonomie, autour d'un projet fil rouge. Chaque après-midi se termine par un atelier IA (15h15-17h00) appliqué au projet. Des supports pédagogiques seront remis aux stagiaires.

## Modalités d'évaluations

**Evaluation des acquis**
**QCM et évaluation du projet final**

Soutenance de 10 minutes du visuel clé et des déclinaisons, avec justification des choix de modèles et des retouches manuelles.

Certification TOSA Photoshop : 200 €

**Evaluation de la formation**
Une grille d'évaluation de la formation permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux.
Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.

**Tarifs :** 1 155 € (21 h) soit 55 €/h de formation
Certification TOSA : 200 €

**Délai d'accès :** 11 jours ouvrés avant le début de la formation

**Dates :** à définir

# Contenu

## 1er jour

### Matin

*De 09h à 10h30*
- Audit des pratiques

*De 10h30 à 10h45*
**Pause**

*De 10h45 à 12h30*
- Non-destruction avancée : objets dynamiques liés, masques de luminance, calques Clarté, Correction du voile et Grain

*De 12h30 à 13h30*
**Pause déjeuner**

### Après-midi

*De 13h30 à 15h00*
- Direction artistique : moodboard dans Firefly Boards, génération avec référence de style et de composition

*De 15h00 à 15h15*
**Pause**

*De 15h15 à 17h00*
**Atelier IA**
- Un même prompt dans 3 modèles du Remplissage génératif : fidélité, qualité, crédits consommés

## 2ème jour

### Matin

*De 09h à 10h30*
- Compositing : perspective, raccord de lumière, ombres portées, Harmoniser

*De 10h30 à 10h45*
**Pause**

*De 10h45 à 12h30*
- Exercice guidé appliqué au projet fil rouge

*De 12h30 à 13h30*
**Pause déjeuner**

### Après-midi

*De 13h30 à 15h00*
- Retouche produit et portrait : séparation de fréquences, dodge and burn, outil Supprimer

*De 15h00 à 15h15*
**Pause**

*De 15h15 à 17h00*
**Atelier IA**
- Image de référence pour intégrer un produit réel
- Agrandissement génératif pour l'affiche grand format

| 3ème jour | Matin |
|---|---|
| *De 09h à 10h30* | o Déclinaisons : plans de travail, Extension générative |
| *De 10h30 à 10h45* | **Pause** |
| *De 10h45 à 12h30* | o Actions et traitement par lot |
| *De 12h30 à 13h30* | **Pause déjeuner** |
| | **Après-midi** |
| *De 13h30 à 15h00* | o Contrôle qualité, préparation impression |
| *De 15h00 à 15h15* | **Pause** |
| *De 15h15 à 17h00* | **Atelier IA**<br>o Assistant IA (bêta) sur une tâche répétitive<br>o Budget de crédits du projet complet<br>o Évaluation des acquis : QCM et présentation du projet final |