

Répondre à un appel à projet artistique

Durée et lieu

3 jours
Soit 21h de formation
AVIGNON

Public

Tout public

Prérequis

Aucun

Nombre de participants

4 minimum – 8 maximum

Objectifs

Objectifs généraux

- Trouver les appels à projets correspondant à son profil et y répondre de manière à satisfaire au mieux aux attentes des commanditaires

Objectifs opérationnels :

- Identifier les différents appels à projets
- Trouver un appel à projet ou commande correspondant au profil de chacun et le décrypter
- Situer le projet dans son environnement et analyser sa faisabilité
- Préparer son dossier de candidature
- Finaliser, envoyer et présenter sa réponse

Contenu

1^{er} jour

Matin

Identifier les différents appels à projets

- De 09h à 10h30*
- Présentation du programme de la formation, du formateur et des participants
 - Présentation des différents formats des appels à projet et commande
 - Présentation du processus de réponse d'un appel à projet ou commande

De 10h30 à 10h45 Pause

- De 10h45 à 12h30*
- Présentation des différentes ressources pour trouver des appels à projet et commande
 - Présentation des prérequis pour répondre à un appel à candidature : Dossier artistique / Site web / Biographie / ...

De 12h30 à 13h00 Pause déjeuner

Après-midi

Trouver un appel à projet ou commande correspondant au profil de chacun et le décrypter

- De 13h30 à 15h00*
- Mise en pratique : Recherche d'appels à projet ou commande correspondant au profil de chaque stagiaire

De 15h00 à 15h15 Pause

- De 15h15 à 17h00*
- Décrypter un appel à projet (Situer le projet dans son environnement, questionner la faisabilité de son projet et analyser les attentes des commanditaires)
 - Analyser et questionner la demande et imaginer le projet y correspondant
 - Identifier les enjeux du projet pour le(s) établissement(s)

2^{ème} jour

De 09h à 10h30

Matin

Le projet dans son environnement

- Consolidation des acquis via un quiz par équipe : trouver et décrypter un appel à projet et identifier sa faisabilité
- Mise en pratique individualisé :
- Définir le périmètre et les objectifs de l'appel à projet ou de la commande
- Identifier les ressources du territoire et les différents acteurs locaux dans le but de créer une synergie autour du projet
- Définir les parties prenantes et partenaires, et identifier les rôles de chacun

De 10h30 à 10h45

Pause

De 10h45 à 12h30

Jeu de rôle :

- Présentation par chaque stagiaire de l'appel à projet choisi et du projet correspondant. Les stagiaires alterneront entre les rôles de candidat et de jury

De 12h30 à 13h30

Pause déjeuner

Après-midi

Préparer son dossier de candidature

De 13h30 à 15h00

- Les éléments clés du dossier de candidature
- Mise en pratique individualisé :
- Élaboration du plan du dossier de candidature
- Élaboration du calendrier et budget prévisionnel

De 15h00 à 15h15

Pause

De 15h15 à 17h00

- Mise en forme du dossier de candidature
- Mise en pratique individualisé :
- Mise en forme du dossier de candidature

3^{ème} jour

De 09h00 à 10h30

Matin

Finaliser, envoyer et présenter sa réponse

- Mise en pratique individualisée :
- Mise en forme du dossier de candidature

De 10h30 à 10h45

Pause

De 10h45 à 12h30

- Mise en pratique individualisée :
- Mise en forme du dossier de candidature

De 12h30 à 13h30

Pause-déjeuner

Après-midi

Ecrire sa lettre de motivation

De 13h30 à 15h00

- Présentation du projet de façon positive et valorisante à l'oral
- Écrire sa lettre de motivation

De 15h00 à 15h15

Pause

De 15h15 à 16h45

- Analyser la réponse du commanditaire
- Évaluation des connaissances (sous forme d'un jeu de questions réponses en équipe)
- Questions/réponses en groupe
- Evaluation de la formation

De 16h45 à 17H00

Intervenant

Julien VINCENT

Fondateur,
Dirigeant et consultant de
l'agence A.C.I.D.E.S., agence
d'ingénierie culturelle
Artiste plasticien
Expérience de plus de 15 ans
dans la gestion de projets
culturels

Tarifs

Le coût de la formation est
de 735 € soit 35 €/h
CapCom'Art n'est pas
assujetti à la TVA

Moyens et méthode pédagogiques

Cette formation propose de passer en revue l'ensemble des éléments indispensables pour trouver, décrypter et répondre à un appel à projet artistique. Pour cela, nous proposerons une alternance entre des présentations dynamiques et interactives de méthodes et d'outils pratiques et la mise en pratique concrète sur un appel à projet correspondant au domaine artistique de chaque participant.

Evaluations

Evaluation des acquis

Un questionnaire reprenant les grandes étapes de la formation « Répondre à un appel à projet artistique » permettra d'évaluer la compréhension des points clefs de cette dernière et de revenir de manière concise sur les éléments à retenir.

Evaluation de la formation

Une grille d'évaluation de la formation et du formateur permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux dans la perspective de son évolution et de son adaptation aux besoins professionnels des artistes.

Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.