

Initiation Illustrator – Certification PCIE - ICDL

Dates et lieu

6 jours
Soit 46h de formation
AVIGNON

Public

Tout public

Prérequis

Aucun

Nombre de participants

4 minimum – 6 maximum

Objectifs

Objectifs généraux

- Définir le rôle et les principes d'Illustrator
- Réaliser des logos, des illustrations et des plans

A l'issue de la formation, le participant sera en capacité de :

- Maîtriser la Plume, le Crayon et les outils de dessin de formes simples
- Modifier, combiner et transformer les objets
- Gérer le texte
- Vectoriser une image en pixels
- Enregistrer l'illustration

Contenu

Principes de base

- La chaîne graphique et identification du rôle d'Illustrator
- Notion d'image vectorielle
- Vocabulaire de base

Création de documents

- Familiarisation avec l'interface
- Plan de travail – Organisation, préférences, dimensions
- Création des calques
- Exercice : décalquer un modèle

Les outils de dessin

- Toutes les formes
- Dessin à main levée avec le Crayon
- Dessin avec la Plume
- Exercice : dessiner différents types d'objets

Déplacements et transformations

- Les outils de sélection, la palette de Calques, ou le mode Isolation
- Les outils de correction
- Modification de la place des objets
- Les fonctions Pathfinder
- Les outils miroirs, distorsion, mise à l'échelle
- Le masque d'écrêtage
- Exercice : créer une illustration

Les transparences

- Rendu transparent d'un objet
- Ombre et transparence progressive d'un objet
- Exercice : utiliser des effets de transparence dans une illustration

Le texte

- Options du texte : libre, curviligne, captif
- Saisie, importation et correction
- La typographie
- Effets sur le texte

La vectorisation

- Application sur photo ou scan en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait
- La Peinture dynamique
- Exercice : vectoriser et mettre en couleurs un crayonné de personnage de bande dessinée

Impression

- Contrôle du fichier : polices utilisées, couleurs utilisées, les noirs
- Assemblage des fichiers liés et des polices
- Impression des épreuve, exportation du logo en pixels pour le Web

Intervenant

Sébastien BALDACCHINO
Graphiste freelance,
Créateur de supports de
communication print & web
formateur en PAO
et Webmastering

Tarifs

Le coût de la formation est
de 300€ / jour
Certification incluse
CapCom'Art n'est pas
assujetti à la TVA

Moyens et méthode pédagogiques

La formation est dispensée selon le principe de l'atelier durant lequel le formateur répond aux demandes spécifiques des stagiaires. Le plan de formation peut ainsi être modulé selon les acquis et capacités d'assimilation.

Un support/aide-mémoire est remis aux participants dès le début de la formation et des exercices pratiques sont proposées pendant les périodes d'interruption. Le formateur se tient alors à la disposition des stagiaires et peut, si nécessaire, leur proposer des sessions de soutien en visioconférence/partage d'écran. Ce temps d'assistance est également proposé dans les deux mois suivant la formation.

Au-delà du caractère traditionnellement technique de la formation, une attention particulière sera également portée sur l'adéquation entre les fondamentaux de la mise en page et de la typographie (équilibre, harmonie...), et la sensibilité esthétique personnelle des stagiaires.

Evaluations

Evaluation des acquis

La formation est sanctionnée par la certification PCIE – ICDL, édition d'images.

Evaluation de la formation

Une grille d'évaluation de la formation et de la formatrice permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux dans la perspective de son évolution et de son adaptation aux besoins professionnels des artistes.

Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.