

Concevoir et réaliser ses supports de communication avec Indesign

Lieu et dates

AVIGNON

6 jours soit 42h de formation

Public

Artistes, entrepreneurs,
indépendants, toute
personne porteuse d'un
projet

Nombre de participants

4min – 8 max

Objectifs :

Objectifs généraux :

- Réaliser des documents de qualité professionnelle
 - Monographie d'art
 - Livrets
 - Supports professionnels

Objectifs opérationnels :

- Utiliser le logiciel de PAO Indesign ou le logiciel Scribus (gratuit)
- Créer et réaliser différentes formes de mise en page
- Fournir un document professionnel à l'imprimeur

Contenu

Introduction

- Présentation du formateur et des stagiaires
- Principes clés de la Publication Assistée par Ordinateur

Inspirations

- Présentation des plateformes créatives les plus courantes
- Ressources spécifiques pour la PAO
- Recherches optimisées

Exercice de recherches : création d'un moodboard (planche d'inspiration)

- Grilles, équilibre, échelle, espaces, contrastes...

Quelques principes fondamentaux de mise en page

Exercice d'analyse autour des exemples collectés par les stagiaires

Prise en main du logiciel

- Création d'un premier document
- Réglage du format, marges, colonnes, fond perdu
- Présentation de l'interface (outils, menus, barre de contrôle, panneaux...)

Les objets blocs

- Raccourcis essentiels
- Présentation des types d'objets (Textes, images, graphismes, tracés)
- Les attributs graphiques : propriétés, couleurs, dégradés et contours
- Placement, transformation, duplication, alignement.
- Utilisation des repères

L'outil plume

- Applications graphiques
- Méthode et raccourcis

Exercices pratiques

- Manipulations de blocs

Le texte

- Tracés à l'outil plume
- Gestion des blocs de texte
- Bases de mise en forme du texte – police, style, corps...

Bases de mise en forme des paragraphes – alignement, retrait, justification

Manipulation du texte

Exercice créatif

- Création d'un calligramme illustrant un document d'une page (affiche, couverture de livre)
- Présentation des styles d'objets
- Principes d'utilisation

Optimisation du flux de travail

- Styles de caractères
- Styles de paragraphes
- Différences et applications
- Styles imbriqués

Les styles de textes

- Familiarisation avec le concept de style
- Création de styles de texte personnalisés (titrages, contenus, citations, légendes...)
- Création de nuancier

Exercices pratiques

- Principes d'utilisation et bonnes pratiques (format, spécificités Quadri)
- Importation et gestion des liens
- Mise en forme des blocs images
- L'habillage : association texte/graphisme/image

Intégration des images

- Création des mises en page recto/verso (flyer, dépliant...)

Exercice créatif

- Gestion des pages (insertion, déplacement, suppression)
- Utilisation des gabarits et pages type
- Chaînages et blocs liés
- Numérotation de pages
- Création d'une table des matières dynamique (automatisation du chapitrage et de la numérotation)

Création de documents multipages

- Création d'un document multipage (portfolio / catalogue d'exposition, plaquette de présentation)
- Création de pdf interactif et exportation pour mise en ligne
- Paramétrages d'impression (traits de coupe, fond perdu, profil colorimétrique...)

Préparation d'un document pour une mise en ligne

- Exportation de documents PDF pour l'imprimerie

Révision, questions / réponses

Pratiques centrées sur les projets des stagiaires

- **Evaluation de la formation**

Intervenante

Johannie RHIEL

Formatrice

Freelance en design et photographie

Tarifs

Le coût est de 1800 €

Certification incluse

CapCom'Art n'est pas assujetti à la TVA

Moyens et méthode pédagogiques

La formation est dispensée selon le principe de l'atelier durant lequel le formateur répond aux demandes spécifiques des stagiaires. Le plan de formation peut ainsi être modulé selon les acquis et capacités d'assimilation.

Un support/aide-mémoire est remis aux participants dès le début de la formation et des exercices pratiques sont proposées pendant les périodes d'interruption. Le formateur se tient alors à la disposition des stagiaires et peut, si nécessaire, leur proposer des sessions de soutien en visioconférence/partage d'écran. Ce temps d'assistance est également proposé dans les deux mois suivant la formation.

Au-delà du caractère traditionnellement technique de la formation, une attention particulière sera également portée sur l'adéquation entre les fondamentaux de la mise en page et de la typographie (équilibre, harmonie...), et la sensibilité esthétique personnelle des stagiaires.

Evaluations

Evaluation des acquis

La formation est sanctionnée par la certification PAO Indesign + ICDL-PCIE

Evaluation de la formation

Une grille d'évaluation de la formation et de la formatrice permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux dans la perspective de son évolution et de son adaptation aux besoins professionnels des artistes.

Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.